

# **EL CÉLEBRE VIOLAGAMBISTA FAHMI ALQHAJ, ACTUARÁ ESTE JUEVES EN “ZEREMONIA”, EL CICLO DE MÚSICA SACRA “BAS, BILBAO ARTE SACRO”**

**La Accademia del Piacere recala en la Iglesia de la Encarnación de Bilbao con el programa “Ars Melancholiae”, compuesto por obras del laudista John Dowland**

**Tras abrir su agenda 2021 con “Gugurumbé. Las raíces negras” en Sevilla y San Sebastián, Fahmi Alqhai ha pasado ya por Luxemburgo y Alemania, algunas de las ciudades de todo el mundo que visitará a lo largo del año**

**El músico y creador sevillano visitará los teatros más prestigiosos de Francia, Suecia, Portugal, Holanda y España**

**Martes 27 de abril de 2021.-** Reconocido internacionalmente como un creador que ha revolucionado y actualizado la interpretación de los repertorios históricos, y uno de los más prestigiosos intérpretes de viola da gamba de nuestro tiempo, el sevillano **Fahmi Alqhai**, recorre a lo largo del presente 2021 los teatros y espacios culturales más prestigiosos de Europa, con los distintos proyectos que ha desarrollado en los últimos años en colaboración con grandes talentos de la música las artes escénicas españolas. **Ahora, este próximo jueves día 29 de abril a las 19:00 horas, llega hasta “Zeremonia”, la nueva edición del ciclo de música sacra “BAS, Bilbao Arte Sacro”, donde actuará, junto a su grupo, la Accademia del Piacere en la Iglesia de la Encarnación.** Allí, la formación hispalense interpretará el programa “Ars Melancholiae”, compuesto por obras del laudista inglés John Dowland, un programa que es un culto a la melancolía, como en su día afirmara la historiadora Clare Gittings, aunque también habrá piezas como “Out of the Orient Crystal skies”, que harán sonreír al público asistente.

El Ayuntamiento de Bilbao celebra una nueva edición de este ciclo de música sacra, que en esta ocasión, titulado ‘Zeremonia’, invita a recuperar el evento musical como “algo sagrado, como un ritual que requiere motivación, predisposición y entrega”. La celebración de esta cita musical se engloba dentro de la iniciativa “#Bilbaodaberría2021”, con la que el consistorio bilbaíno se ha propuesto llenar la

capital de teatro, música, exposiciones, conciertos o literatura. **Las entradas** para esta cita, y el resto del ciclo, **ya se encuentran a la venta** por un precio único de 6 euros, pudiendo adquirirse en el **Teatro Arriaga y su página web**, [www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus), **así como en los cajeros multiservicio de Kutxabank, además de en la propia Iglesia de la Encarnación, una hora antes del inicio de cada concierto.**

Alqhai abrió su agenda de citas para 2021 presentando, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, y en el Victoria Eugenia de San Sebastián el pasado mes de enero, con el espectáculo **‘Gugurumbé. Las raíces negras’**, un nuevo ejemplo de su curiosidad y versatilidad para escenificar la comunión y fusión de distintos estilos musicales y talentos de diferentes disciplinas; haciendo evidente su preocupación por encontrar en la creación actual las raíces mestizas de nuestra herencia artística y social. Los conciertos de **‘Gugurumbé, las raíces negras’** en Sevilla y San Sebastián, fueron los primeros en este 2021 y que podrá disfrutarse nuevamente en el Gran Teatro de Córdoba el próximo 21 de mayo.

Entre los hitos más importantes del año, Alqhai presentará el programa **‘Muera Cupido’ junto a Accademia del Piacere y la soprano Nuria Rial en Alemania**, con el que también visitará la ciudad alemana de Bad Arolsen, el Festival de Utrecht (Holanda), y realizará una pequeña gira por España coproducida por el CNDM/INAEM.

Fahmi Alqhai mostrará también, a lo largo de 2021, los distintos proyectos que le han llevado a hibridar la música antigua con otros estilos y sonos, especialmente con el flamenco y la música popular tradicional. En esta línea colabora con la cantaora **Rocío Márquez** en el proyecto **‘Diálogos de viejos y nuevos sonos’**, **galardonado con el Premio Giraldillo a la Innovación (2016)**, que se puso en escena el pasado **24 de febrero, en doble función, en la Philharmonie de Luxemburgo; en mayo en Ludwigsburg (Alemania), Villaviciosa de Odón (Madrid), y en noviembre en Queluz (Portugal).**

Bajo el nombre de **‘Las idas y las vueltas’**, Fahmi Alqhai ha creado un proyecto artístico que dialoga con el cantaor **Arcángel** con el que ha construido puentes de entendimiento y un imaginario común, que llegará el **23 de mayo a la Fundación Baluarte de Pamplona y al Círculo de Bellas Artes de Madrid**, además de recalcar, previamente, el **5 de mayo en la Fundación Baluarte de Pamplona**. Días después, el **9 de mayo**, Fahmi Alqhai y Tomeu Seguí estarán en **Manacor (Mallorca)**. El programa **“Rediscovering Spain”** llevará a Fahmi Alqhai el **6 de junio hasta la Iglesia Alemana de Estocolmo, en Suecia.**

El resto de citas destacadas en la agenda de Fahmi Alqhai para 2021 incluye su reencuentro con el organista y clavecinista **Tomeu Seguí** también en mayo, en

Manacor, y también una nueva cita del proyecto **'Rediscovering Spain'** con la bailaora Patricia Guerrero en Herne (Alemania) ya en el mes de noviembre; programa que emitirá en streaming, el Festival de Música de Seattle, el próximo mes de febrero.

**Fahmi Alqhai**, Giraldillo de la Bienal de Flamenco 2012 y 2016 está considerado internacionalmente “uno de los más grandes violagambistas de nuestro tiempo” (Pablo J. Vayón, Diario de Sevilla, España. Octubre de 2001) y uno de los mayores renovadores de la interpretación de la música antigua, gracias a su concepción actual, arriesgada y personal del acercamiento a los repertorios históricos: “la música antigua parece recién creada gracias a su inspiración y poder comunicativo” (Javier Pérez Senz, EL PAÍS, August 2015). Nacido en Sevilla en 1976 de padre sirio y madre palestina, ha hecho de la viola de gamba “el vehículo perfecto para su artesanía musical (...) lleva el instrumento a un nuevo terreno de gozoso potencial (...) Un feliz tributo a todo lo que la viola pudo haber sido, y puede aún ser.” (Carolina Gill, GRAMOPHONE, Reino Unido, mayo 2014).

Ha formado parte de numerosos y afamadísimos grupos de música antigua, entre ellos Hesperion XXI (Jordi Savall), con el que ha girado por todo el mundo durante más de 10 años. Funda en 2002 Accademia del Piacere, conjunto del que es director, como proyecto propio para la creación e investigación artística y musical, “una soberbia herramienta de inteligencia para maquinar producciones sencillamente excelentes”, (Revista Melómano, 2019). Con Accademia del Piacere ha colaborado con artistas de la talla de la soprano Mariví Blasco, el cantaor Arcángel, el tenor Juan Sancho, la cantaora Rocío Márquez, la soprano Nuria Rial, los guitarristas flamencos Dani de Morón y Miguel Ángel Cortés, la soprano Raquel Andueza, la vocalista árabe Ghalia Benali, el percusionista Agustín Diassera, los clavecinistas Tomeu Seguí y Javier Núñez, la soprano Hana Blažiková, la bailaora Patricia Guerrero, la cantaora Carmen Linares, la soprano Roberta Mameli, o el coreógrafo y bailarín Antonio Ruz.

En 2007, junto a su hermano Rami Alqhai, crea el sello discográfico ALQHAI & ALQHAI, con el que produce y graba sus proyectos musicales, con 11 obras editadas en el mercado. Entre otras distinciones, en 2020 recibe una Beca Leonardo de la Fundación BBVA por el Proyecto Colombina de recuperación patrimonial del manuscrito homónimo (siglo XV). Desde 2009 es director artístico del FeMÀS, Festival de Música Antigua de Sevilla, considerado repetidamente, desde que se desarrolla bajo su dirección, como el mejor festival de su especialidad en España, con una programación que combina las grandes propuestas internacionales con los grupos españoles y locales, mostrando su compromiso con el tejido productivo cultural.

**Ars Melancholiae – Fahmi Alqhai y Accademia del Piacere**  
**“Zeremonia”: Ciclo de música sacra “BAS, Bilbao Arte Sacro”**

**Lugar: Iglesia de la Encarnación**

**Día: 29 de abril**

**Hora: 19h.**

**[Venta de entradas](#)**

**MATERIAL DE PRENSA**

**Más información en:**

**[Fahmi Alqhai](#)**

**[Accademia del Piacere](#)**

**[Descargar imágenes Fahmi Alqhai](#)**

**Comunicación y prensa Fahmi Alqhai**

Surnames, Narradores Transmedia

Ángela Gentil

[gentil@surnames.com.es](mailto:gentil@surnames.com.es)

+34 628 80 82 11

Virginia Moriche

[moriche@surnames.com.es](mailto:moriche@surnames.com.es)

+34 636 72 45 93